

A.S. 2024/25 Insegnamento: Inglese Docente: Nuzzo Giovanna Classe: 5TM Ore sett. d'insegnamento: 2

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
UDA 1 <u>Real English</u>	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi culturali: Asse dei linguaggi	5-Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali	Strutture, lessico e vocabolario della lingua reale parlata in varie situazioni: all'aeroporto, al ristorante, in hotel... Grammaticali: Ripasso dei principali tempi verbali studiati e strutture grammaticali necessarie per una padronanza comunicativa Lessicali: Semplici definizioni e utilizzo delle parole chiave presenti nei testi proposti	Simulazione di dialoghi in situazioni reali da produrre in classe Metodologie Cooperative learning Lezione partecipata Ricerche sul web Lavori di gruppo Tutoring tra pari Attività Listening and video-watching: attività di ascolto e comprensione orale globale ed analitica; Speaking: attività di produzione orale	8 ore (1 e 2 quadrimestre)	La valutazione terrà in considerazione: Osservazione sistematica del lavoro in itinere: collaborazione, rispetto dei tempi, impegno e capacità di organizzare il lavoro

			adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 8- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.		ed interazione; Reading: attività di lettura e comprensione scritta globale ed analitica; Writing: attività di produzione scritta su modelli dati;		
UDA 2 Safety at workplace Ed. civica	☐ monodisciplinare X multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi culturali: Asse dei linguaggi Asse matematico Asse storico sociale Scienze motorie RC o attività alternative Asse scientifico, tecnologico e professionale	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro • Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale • Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro	-Caratteri comunicativi di un testo multimediale. -Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. Attività Listening and video-watching Speaking: attività di produzione orale ed interazione. Reading: attività di lettura e comprensione scritta globale ed analitica Writing: attività di produzione scritta su modelli dati.	Elaborazione prodotto finale Uda Creazione di un regolamento sui comportamenti corretti da adottare	4 ore (1 e 2 quadrimestre)	La valutazione terrà in considerazione: Osservazione sistematica del lavoro in itinere: collaborazione, rispetto dei tempi, impegno e capacità di organizzare il lavoro
UDA 3 The world of Mechanics	X Monodisciplinare	Asse dei linguaggi Inglese Asse scientifico, tecnologico e professionale	2 -Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici,	Properties of materials The assembly line Machining and machine tools	Creazione di un glossario tecnico Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti	15 ore	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche,

			economici, tecnologici e professionali. 2 - Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. 5 - Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.	The central lathe Grammaticali: Ripasso dei principali tempi verbali studiati e strutture grammaticali necessarie per una padronanza comunicativa Lessicali: Semplici definizioni e utilizzo delle parole chiave presenti nei testi proposti	anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato		controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo, al termine dell’UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e multipla; questionari di comprensione del testo
UDA 4 <u>The Industrial Revolution</u> <u>Charles</u>	X Monodisciplinare	Asse dei linguaggi	2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 2 - Gestire l’interazione	<u>Conoscenze:</u> The historical and social context of the Industrial Revolution in Britain Charles Dickens:	Collocare cronologicamente un evento storico Argomentare su eventi storici che hanno influito sul nostro presente Analizzare e	20 ore	Le verifiche saranno di tipo: • formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti in classe, analisi degli

<u>Dickens</u>			comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. 5 - Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. 7- Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	Coketown Henry Ford: division of labour and mass production <u>Abilità</u> • Descrivere gli aspetti socio-culturali di un periodo storico • Utilizzare strategie di comprensione e analisi di testi • Sviluppare capacità argomentative e di collegamento tra le discipline coinvolte nel modulo	commentare un testo letterario con riferimenti al periodo storico	interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; • sommativo, al termine dell'UdA, per valutare i processi cognitivi degli alunni. Le tipologie impiegate potranno essere diversificate: • Verifiche orali • Verifiche scritte: domande a risposta chiusa e multipla; questionari di comprensione del testo
----------------	--	--	---	---	--	---

UDA 5 <u>Automation</u>		Assi culturali: Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale	<u>Abilità</u> Utilizzare strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore di indirizzo. Spiegare come funziona un sistema automatizzato Discutere i vantaggi e gli svantaggi di un sistema automatizzato	<u>Conoscenze</u> - Automation - Varieties and uses of Robots - Robots in manufacturing	Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato	8 ore	
UDA 6 <u>Aestheticism and Oscar Wilde</u>	X Monodisciplinare	Assi culturali: Asse dei linguaggi Inglese	<u>Competenza di riferimento:</u> Analizzare e commentare un testo letterario con riferimenti al periodo storico e individuare delle correlazioni con altre discipline o temi di attualità <u>Abilità</u> Utilizzare strategie di comprensione e analisi di testi Sviluppare capacità argomentative e di collegamento tra le discipline coinvolte nel modulo	<u>Conoscenze</u> - Aestheticism and Decadence - Passage taken from "The Picture of Dorian Gray" (by Oscar Wilde)	Utilizzare strategie di comprensione e analisi di testi Sviluppare capacità argomentative e di collegamento tra le discipline coinvolte nel modulo	10 ore	

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere

svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.

- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 15/11/2024

Il docente
Giovanna Nuzzo